



Luis Carlos González M.

HARAPOS

Bambuco

Letra: Luis Carlos González M.

Música: Rodrigo Gómez

Transcripción: Fernando León Rengifo

Edición y Revisión

Carlos Alberto Villada C.

Grupo de Estudios e Investigación Interdisciplinaria en Educación, Arte, Música y Estética

Universidad Tecnológica de Pereira

Centro de Documentación Musical CAMINANDES

carvico@utp.edu.co

Fundación Luis Carlos González

Pereira - Colombia

2005

HARAPOS

Si fue mi lecho el andén,
si fue mi cobija el viento
y can sin mantel ni harina
no tuve mesa, ni asiento,
¿cómo quieren que no sienta
lo que ahora estoy sintiendo
cuando me esculpió la vida
sólo un cruel reclamo hambriento?

Si no conocí la luz
que da la tiza al tablero
y no dibujé mi nombre
sobre el cielo de un cuaderno,
¿cómo quieren que no siga
siendo error insatisfecho
y acariciando el rencor,
único afecto que tengo?

Por la sórdida avaricia
de la lana y el granero
soy tan sólo un viejo-niño
con odio como recuerdo,
esperando el alba roja
que, desde la infancia, espero
como esperan los tres clavos
el retorno del Maestro!

HARAPOS

Bambuco

Letra: Luis Carlos González M.

Música: Rodrigo Gómez

Transcripción: Fernando León Rengifo

① **Moderato**

Voz

Bandola

Tiple

Bajo

⑦

Vz.

Band.

Tpl.

Bjo.

⑬

Vz.

Band.

Tpl.

Bjo.

Si fue mi le - choel an - dén, se fue mi co - bi - jael

vien - to y can sin man - tel niha ri - na no tu - ve me - sa, nia sien - to, co - mo quie - ren que no

E7 E7 Am E7

Am Am Am Am E7 E7

Am D7 G C7 F7 E7 A7

19

Vz. sien - ta lo quea - ho - raes - toy sin - tien - do cuan - do mees - cul - pió la vi - da só - loun cruel re - cla - moham -

Band.

Tpl. Dm E7 Am Am E7 E7

Bjo.

25

Vz. brien - to. cuan - do mees - cul - pió la vi - da só - loun cruel re - cla - moham - brien - to.

Band.

Tpl. Am Am G7 F7 E7 E7 Am

Bjo.

31

Vz. Si no co - no - cí la

Band.

Tpl. E7 E7 Am Am A A

Bjo.

37

Vz. luz que da la ti-zaal ta - ble - ro y no di-bu-jé mi nom - bre so - breel cie - lo deun cua -

Band.

Tpl. A A Bm Bm E7 D E7

Bjo.

43

Vz. der - no, có - mo quie-ren que no si - ga sien-doe-rror in - sa - tis - fe - cho ya - ca - ri - cian-doe! ren -

Band.

Tpl. A A7 D E7 A D

Bjo.

49

Vz. cor, ú - ni - coa - fec - to que ten - go. 1. 2. ya - ca - ri - cian-doe! ren - cor,

Band.

Tpl. A E7 A D A

Bjo.

55 *rit.* *Fine*

Vz. *ú - ni - coa - fec - to que ten - go.*

Band.

Tpl. E7 A A

Bjo.

HARAPOS

Bambuco

Voz

Letra: Luis Carlos González M.

Música: Rodrigo Gómez

Transcripción: Fernando León Rengifo

1 **Moderato**

Si fue mi le-choel an - dén, se fue mi co-bi-jael

vien-to y can sin man-tel niha - ri - na no tu-ve me-sa, nia - sien - to, co-mo quie-ren que no

sien-ta lo quea-ho-raes-toy sin-tien-do cuan-do mees-cul-pió la vi-da só-loun cruel re-cla-moham-

brien-to. cuan-do mees-cul-pió la vi-da só-loun cruel re-cla-moham-brien-to.

Si no co-no-cí la luz que da la ti-zaal ta-ble-ro y no di-bu-jé mi

nom-bre so-breel cie-lo deun cua-der-no, có-mo quie-ren que no si-ga sien-doe-rror in-sa-tis-

fe-cho ya-ca-ri-cian-doel ren-cor, ú-ni-coa-fec-to que ten-go.

ya-ca-ri-cian-doel ren-cor, ú-ni-coa-fec-to que ten-go.

rit. *Fine*

HARAPOS

Bambuco

Voz

Letra: Luis Carlos González M.

Música: Rodrigo Gómez

Transcripción: Fernando León Rengifo

1 **Moderato**

Si fue mi le-choel an - dén, se fue mi co-bi-jael

13 vien - to y can sin man-tel niha - ri - na no tu-ve me-sa, nia - sien - to, co - mo quie - ren que no

19 sien - ta lo quea - ho-raes-toy sin - tien - do cuan-do mees-cul-pió la vi - da só-loun cruel re-cla-moham-

25 brien - to. cuan-do mees-cul-pió la vi - da só-loun cruel re-cla-moham - brien - to.

35 Si no co-no-cí la luz que da la ti-zaal ta - ble - ro y no di-bu-jé mi

41 nom - bre so-breel cie-lo deun cua - der - no, có-mo quie-ren que no si - ga sien-doe-rror in-sa-tis -

47 fe - cho ya-ca-ri-cian-doe! ren - cor, ú-ni-coa-fec-to que ten - go.

53 2. rit. Fine

ya - ca - ri - cian - doel ren - cor, ú - ni - coa - fec - to que ten - go.

HARAPOS

Bambuco

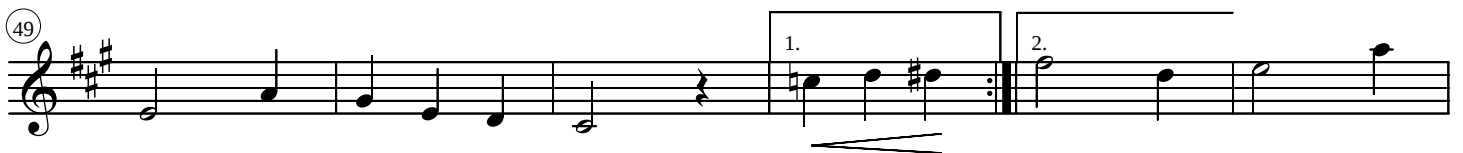
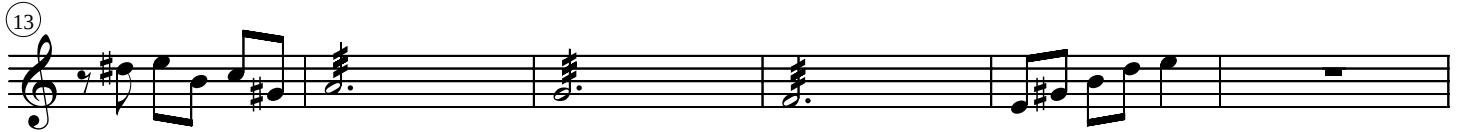
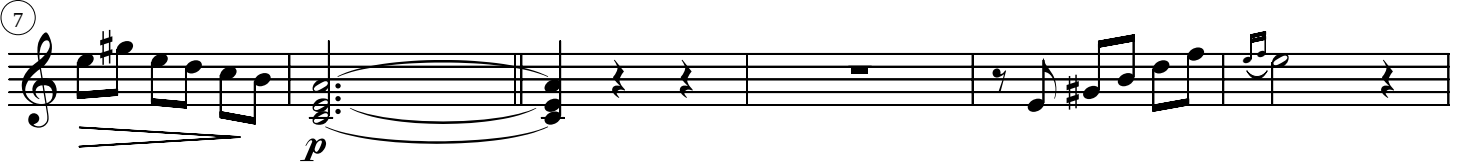
Bandola

Letra: Luis Carlos González M.

Música: Rodrigo Gómez

Transcripción: Fernando León Rengifo

① **Moderato**



HARAPOS

Bambuco

Tiple

Letra: Luis Carlos González M.

Música: Rodrigo Gómez

Transcripción: Fernando León Rengifo

① **Moderato** E7 E7 Am E7

p *f* *p*

⑦ E7 Am Am Am E7 E7

p

⑬ Am D7 G C7 F7 E7 A7

⑰ Dm E7 Am Am E7 E7

⑳ Am Am G7 F7 E7 E7 Am

㉔ E7 E7 Am Am A A

㉙ A A Bm Bm E7 D E7

㉛ A A7 D E7 A D

49 A E7 A

1. 2. D A

55 E7 A A

rit. *Fine*

HARAPOS

Bambuco

Bajo

Letra: Luis Carlos González M.

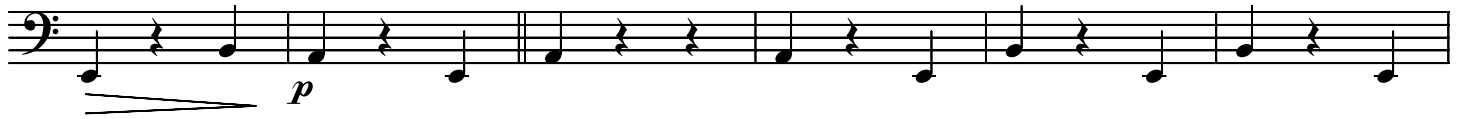
Música: Rodrigo Gómez

Transcripción: Fernando León Rengifo

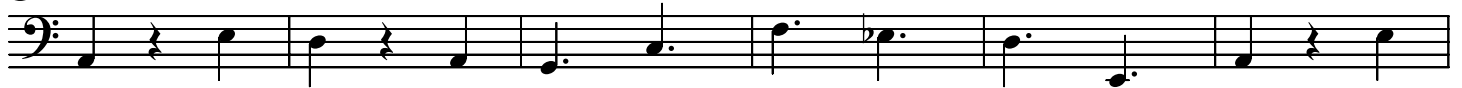
①



⑦



⑬



⑰



⑳



㉑



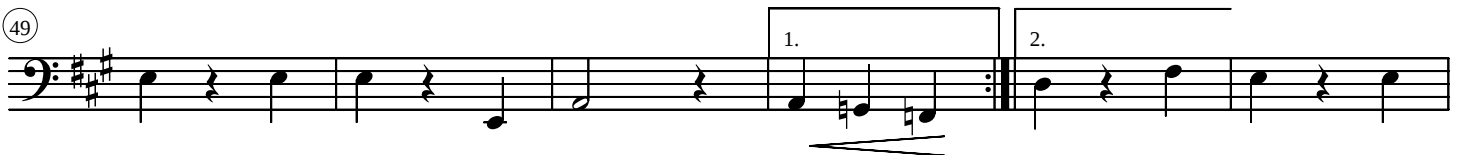
㉗



㉙



㉛



㉝

